

R-1148

**B.Mus. Final Year Private
Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper - Second

Applied Principles of Music

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short answer type questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक [5×4]
समान हैं।

Note: Attempt all questions. Each question carries equal marks.

इकाई - I

Unit - I

1. झपताल में एक कायदा ठाह, दुगुन में लिपिबद्ध करिए।
Write one Kyada of Jhaptaal in Thah,
Dugun.

अथवा / OR

2. तीन ताल में एक चक्रदार तिहाई लिपिबद्ध करिए।
Write one Chakradar tihal in teen taal.

इकाई - II

Unit - II

3. मार्गी अथवा देशी तालों को संक्षिप्त में समझाइए।
Explain in brief Margi or Desi taal.

अथवा / OR

4. पाश्चात्य संगीत पद्धति को संक्षिप्त में समझाइए।
Explain staff Notation Music system in
brief.

इकाई - III

Unit - III

5. किन्हीं दो की उदाहरण सहित परिभाषा दीजिए:
टुकड़ा, मुखड़ा, मोहरा, तिहाई।

Write any two definition with the example :

Tukda, Mukhada, Mohra, Tihai

अथवा / OR

6. पेशकार किसे कहते हैं? समझाइए।

What is the meaning of Peshkar? Explain.

इकाई - IV

Unit - IV

7. लग्गी-लडी अथवा बेदम-दमदार तिहाई को समझाइए।
Explain Laggi-ladi Or Bedam-Damdar tihai.

अथवा / OR

8. गत किसे कहते हैं? इसके कोई तीन प्रकारों के नाम लिखिए।

What is the Gat? Write any three types of Gat.

इकाई - V

Unit - V

9. झूमरा ताल की आड़ अथवा आड़ाचरताल की कुआड लिखिए:

Write Aad Layakari of Jhumara Taal Or Kuad Layakari of Aadachartaal.

अथवा / OR

10. सवारी ताल की ठाह, दुगुन, चौगुन लिखिए।

Write thaah, Dugun and Chaugun of Sawari Taal.

खण्ड ब

Section-B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long answer type questions)

नोट : कोई चार प्रश्न हल करिए। सभी प्रश्नों के अंक [20×4]
समान हैं।

Note: Attempt any four questions. Each question carries equal marks.

1. प्राचीन एवं वर्तमान ताल लिपि पद्धतियों की तुलना कीजिए।

Compare Ancient and Present Taal notation system.

2. तिहाई की आवश्यकता और महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए झपताल में एक चक्रदार तिहाई लिखिए।

Throw light on requirement and importance of Tihai and write one Chakradar tihai in Jhaptaal.

3. कायदा और पेशकार की तुलना कीजिए।

Compare Kayada and Peshkar.

4. कमाली और फरमायशी चक्रदार को उदाहरण सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of Kamali and Farmaishi Chakardar with explanation.

5. लयकारी किसे कहते हैं? किन्हीं तीन को लिपिबद्ध कीजिए :

(अ) एकताल की कुआड

- (ब) धमार की बियाड
- (स) दीपचंदी की आड
- (द) तीन ताल की कुआड

What is the meaning of Layakari? Write any three notation.

- (a) Kuad of Ektaal
 - (b) Biyad of Dhamar
 - (c) Aad of Deepchandi
 - (d) Kuad of Teen taal
6. वर्तमान तबला एकल वादन पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on present tabla solo.
7. गत और फरद के महत्त्व पर चर्चा कीजिए।
Discuss about the importance of Gat and Farad.

